TEATRO DELLA TOSCANA
FONDAZIONE



In Alt(r)o Mare
La stagione 2026/2027 del Teatro della Toscana

Un tempo in alto mare, il nostro. La guerra tornata realtà ordinaria, senza più nessuno scandalo, e con lei il potere che romba assordante i mantra esagitati di un'incontenibile propaganda. E ancora, l'economia che barcolla ubriaca sul ciglio dell'abisso e minaccia crisi epocali fra materie prime alle stelle e nuovi 1929 per celebrare il secolo dalla catastrofe che fu. Intanto, macchine hi-tech e robot androidi invadono luoghi e riti del lavoro, mentre si affollano le tratte dei nuovi schiavi.

Sì, è un tempo in alto mare, il nostro. Lontano da coste amichevoli, in balia dei flutti, laddove il senso stesso dell'umano vacilla. Forse, la salvezza da questo alto mare sta, allora, nel navigare un altro mare. Rotte diverse, nuove carte nautiche, una virata decisa verso oceani diversi, liberi da portaerei e petroliere, in cui nessun naufrago sprofondi in cerca di un futuro negato. Il teatro è l'altro mare. Da millenni lo è, e non ha mai abdicato alla sua missione di accogliere, orientare, stimolare, alleviare un'umanità in ostinata ricerca di senso e di tregua.

Siamo l'altro mare. Quello in cui nessuna mina ti distruggerà lo scafo, mentre percorri uno Stretto, quello in cui nessun cetaceo galleggerà con la sua carcassa in una chiazza di idrocarburi.
Siamo l'altro mare, quello in cui ogni lingua è benvenuta, perché siamo oltre le bandiere, oltre i passaporti, oltre le guardie costiere e i pirati del caos.
Siamo l'altro mare, quello in cui ognuno è rispettato e coinvolto in quanto umano, e dunque tutti viaggiano sul ponte della nave, nessuno in stiva.

Il teatro è lui al timone, decide lui dove puntare e se gettare l'ancora. Forse ci fermeremo in acque turchesi a riscaldarci al sole del racconto, forse fra gli iceberg a contemplare la maestà del dramma, forse rideremo ai guizzi dei delfini. Benvenuti a bordo. In altro mare.

Stefano Massini, direttore artistico Teatro della Toscana

Sommario

Calendari Spettacoli Teatro della Pergola	pag. 2
Calendari Spettacoli Nuovo Rifredi Scena Aperta	pag. 5
Schede spettacoli Teatro della Pergola	pag. 7
Abbonamenti e biglietti: prezzi a voi riservati	pag. 14
Schede spettacoli Nuovo Rifredi Scena Aperta	pag. 19
Abbonamenti e biglietti: prezzi a voi riservati	pag. 23

STAGIONE 2026/2027 TEATRO DELLA PERGOLA

IN ABBONAMENTO

3 > 8 NOVEMBRE
Silvio Orlando
IL BERRETTO A SONAGLI

10 > 15 NOVEMBRE
Sonia Bergamasco / Antonio Latella
OSCAR

24 NOVEMBRE > 6 DICEMBRE
Stefano Massini
LO ZAR

8 > 13 DICEMBRE
Alessandro Haber
LE ULTIME LUNE

29 DICEMBRE > 08 GENNAIO
Alessandro Benvenuti
RITORNO A CASA GORI

12 > 17 GENNAIO
Davide Livermore
ORLANDO FURIOSO
di **Ludovico Ariosto**

26 > 31 GENNAIO
Valerio Binasco
UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE

2 > 7 FEBBRAIO
Simone Cristicchi
FRANCISCUS

9 > 14 FEBBRAIO
Rocco Papaleo
SCHEDA BIANCA

16 > 21 FEBBRAIO
Luca Zingaretti
legge
AUTODIFESA DI CAINO

2 > 7 MARZO
Daniele Russo / Alesandro Gassmann
STATO CONTRO NOLAN

12 > 21 MARZO
Massimo Popolizio
LA PAZZIA DI RE GIORGIO

6 > 11 APRILE
AMLETO
di **William Shakespeare**

13 > 18 APRILE
Tullio Solenghi
I DUE GEMELLI VENEZIANI

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*
Martedì ore 20:30, mercoledì ore 19:00, giovedì ore 19:00,
venerdì ore 20:30, sabato ore 20:30, domenica ore 16:30
***Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.**

FUORI ABBONAMENTO

17 NOVEMBRE
Danio Manfredini
CINEMA CIELO

21 > 22 NOVEMBRE
Sotterraneo
IL FUOCO ERA LA CURA
liberamente ispirato a *Fahrenheit 451*
di **Ray Bradbury**

15 DICEMBRE
Piero Pelù
PROFUMO D'INFERNO
dai diari di **Kurt Cobain**

19 > 21 GENNAIO
DI MADRE IN FIGLIA
di e con **Concita De Gregorio**

22 > 24 GENNAIO
Frédérique Loliée, Filippo Dini
INCENDI
di **Wajdi Mouawad**
regia **Marco Lorenzi**

23 > 24 FEBBRAIO
Virgilio Sieni
PREGHIERA Tempi di guerra

27 > 28 FEBBRAIO
FOTOFINISH
di **Flavia Mastrella** e **Antonio Rezza**
con **Antonio Rezza** e **Manolo Muoio**

9 > 10 MARZO
QUINTO: NON UCCIDERE
uno spettacolo di **Massimiliano Civica**

22 MARZO
Gabriele Lavia
UOMO È POESIA
dai diari di **Orazio Costa**

24 > 25 MARZO
Kepler-452
A PLACE OF SAFETY
Viaggio nel Mediterraneo centrale

2 > 4 APRILE
LE BACCANTI
di **Euripide**
regia **Theodoros Terzopoulos**

12 > 13 MAGGIO
EXTRA MOENIA
uno spettacolo di **Emma Dante**

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*
Martedì ore 20:30, mercoledì ore 19:00, giovedì ore 19:00,
venerdì ore 20:30, sabato ore 20:30, domenica ore 16:30
***Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.**

EVENTI SPECIALI

SALONCINO 'PAOLO POLI'
11 SETTEMBRE
OCCIDENTE ORIENTE
di **Eugenio Nocciolini**

SALONCINO 'PAOLO POLI'
1 OTTOBRE
Hōshō Nō Family
FUKURO YAMABUSHI (Kyōgen)
FUNABENKEI (Teatro Nō)

SALONCINO 'PAOLO POLI'
6 > 7 OTTOBRE
James Franco
DESERT FILMS

SALONCINO 'PAOLO POLI'
9 OTTOBRE
BILDERBERG
nell'ambito del **Festival InterCity**

SALONCINO 'PAOLO POLI'
15 OTTOBRE
UN INCIDENTE ISOLATO
nell'ambito del **Festival InterCity**

11 OTTOBRE, 8 NOVEMBRE, 13 DICEMBRE,
17 GENNAIO 2027, 14 FEBBRAIO,
14 MARZO, 11 APRILE, 16 MAGGIO
La Compagnia delle Seggiole
IN SUA MOVENZA È FERMO
Viaggio teatrale

3 > 13 NOVEMBRE
ANGELI DEL FANGO
Gli esseri umani quando piove
di **Martina Vianovi**

SALONCINO 'PAOLO POLI'
8, 15, 22 NOVEMBRE
LA FOLLIA DELLA LIBERTÀ
Studi sulla follia
da Erasmo da Rotterdam
di e con **Maria Cassi,**
Leonardo Brizzi

19 > 20 DICEMBRE
Compagnia Marionettistica
Carlo Colla & figli
DON CHISCIOTTE

27 APRILE > 9 MAGGIO
DRACULA
liberamente ispirato al romanzo
di **Bram Stoker**
regia **Andrea De Rosa**

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*
Martedì ore 20:30, mercoledì ore 19:00, giovedì ore 19:00,
venerdì ore 20:30, sabato ore 20:30, domenica ore 16:30
***Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.**

STAGIONE 2026/2027 NUOVO RIFREDI SCENA APERTA

IN ABBONAMENTO

28 > 29 NOVEMBRE
Fanny & Alexander / Federica Fracassi
L'ANALFABETA

9 > 10 GENNAIO
Matthias Martelli / Eugenio Allegri
MISTERO BUFFO

6 > 7 FEBBRAIO
Davide Iodice
PINOCCHIO
che cos'è una persona?

18 > 19 FEBBRAIO
Valeria Solarino, Silvia Gallerano
GUARDA LE LUCI, AMORE MIO

26 > 27 FEBBRAIO
Babilonia Teatri
ABRACADABRA

6 > 7 MARZO
Piccola Compagnia della Magnolia
CENCI

16 > 21 MARZO
Angelo Savelli
GIAN BURRASCA, OVVERO UN MONELLO IN CASA STOPPANI

3 > 4 APRILE
Compagnia Berardi Casolari
LIDODISSEA

8 > 11 APRILE
Ugo Chiti
RACCONTI, SOLO RACCONTI

14 > 16 MAGGIO
Ugo Chiti / Lucia Poli
CRONACHE DI POVERI AMANTI

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*
feriali ore 20:30, domenica ore 16:30
*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

FUORI ABBONAMENTO

4 NOVEMBRE
Tindaro Granata
ANTROPOLAROID

7 NOVEMBRE
Tindaro Granata
VORREI UNA VOCE

12 NOVEMBRE
Massimo Salvianti
RIFREDI PREMIATA DITTA CINEMA

9 DICEMBRE
Ottavia Piccolo
MATTEOTTI
anatomia di un fascismo

10 DICEMBRE
Ottavia Piccolo
DONNA NON RIEDUCABILE

21 > 22 GENNAIO
Antonella Questa
LETTERATURA
Femminile, singolare

27 GENNAIO
Danio Manfredini
CARI SPETTATORI

29 GENNAIO
Danio Manfredini
TRE STUDI PER UNA CROCIFISSIONE

28 FEBBRAIO
Babilonia Teatri
THE END

EVENTI SPECIALI

19 OTTOBRE
QUALE SCUOLA
incontro con **Dacia Maraini**

18 APRILE
Don Lorenzo Milani / Don Alessandro Santoro
LETTERA A UNA PROFESSORESSA

25 MAGGIO > 9 GIUGNO
Gregory Eve, Luca Avagliano
WALKING THÉRAPIE

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*
feriali ore 20:30, domenica ore 16:30
*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

TEATRO DELLA PERGOLA

GLI SPETTACOLI STAGIONE 2026/2027

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*
Martedì ore 20:30, mercoledì ore 19:00, giovedì ore 19:00,
venerdì ore 20:30, sabato ore 20:30, domenica ore 16:30
*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

IN ABBONAMENTO

3 > 8 NOVEMBRE
Silvio Orlando
IL BERRETTO A SONAGLI
di **Luigi Pirandello**
regia **Andrea Baracco**
L'eclettico Silvio Orlando interpreta Ciampa, il personaggio che Pirandello stesso definì «strapieno di tragica umanità», nella regia di Andrea Baracco. Uno spettacolo che passa senza sosta dal riso all'angoscia, dall'ironia allo strazio.

10 > 15 NOVEMBRE
Sonia Bergamasco
OSCAR
di **Linda Dalisi**
regia **Antonio Latella**
Antonio Latella, voce originale del teatro italiano contemporaneo, dirige Sonia Bergamasco nel testo di Linda Dalisi liberamente ispirato all'iconica figura di *Lady Oscar*. Cresciuta come soldato al servizio della monarchia, Oscar sceglie la libertà a costo di perdere tutto.

24 NOVEMBRE > 6 DICEMBRE
LO ZAR
di e con **Stefano Massini**
Storia potentissima e agghiacciante, quella di Putin, con cui Stefano Massini torna ad affrontare il tema del potere nella nuova produzione del Teatro della Toscana. Un materiale scenico di inaudita ferocia: la scalata irresistibile di un adolescente teppista fino al vertice del Cremlino.

8 > 13 DICEMBRE
Alessandro Haber
LE ULTIME LUNE
di **Furio Bordon**
regia **Paolo Valerio**
Alessandro Haber, diretto da Paolo Valerio, è l'ironico e commovente protagonista del capolavoro di Furio Bordon, che coinvolge ed emoziona affrontando in modo molto poetico, ma anche dolorosamente sincero, il tema della fragilità della vecchiaia.

29 DICEMBRE > 08 GENNAIO*
Alessandro Benvenuti

RITORNO A CASA GORI
di **Alessandro Benvenuti, Ugo Chiti**
Benvenuti torna, col secondo capitolo della *Trilogia dei Gori*, ad interpretare da solo tutti i personaggi della famiglia Gori in una prova vocale e attorale di straordinaria complessità: dieci voci, dieci registri, dieci accenti della provincia toscana.
***recita del 31 dicembre ore 19:00**

12 > 17 GENNAIO
ORLANDO FURIOSO
di **Ludovico Ariosto**
regia **Davide Livermore**
Con un cast straordinario prevalentemente al femminile, Livermore, trasforma le magnifiche ottave dell'*Orlando Furioso* in uno spettacolo stupefacente, non solo cavalleresco, amplificandone la poesia con lo struggente repertorio eseguito dal vivo dall'Ensemble rinascimentale *Chimera*.

26 > 31 GENNAIO
UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE
di **Carlo Goldoni**
regia **Valerio Binasco**
Un atto d'amore verso il teatro, che interroga il presente con il linguaggio più diretto e vitale che ci sia: quello della scena. Valerio Binasco dirige l'istrionico Natalino Balasso nell'opera con cui Carlo Goldoni, padre della commedia moderna, si congeda da Venezia prima di partire per Parigi.

2 > 7 FEBBRAIO
Simone Cristicchi
FRANCISCUS
Il folle che parlava agli uccelli
scritto con **Simona Orlando**
Simone Cristicchi è in scena col suo spettacolo dedicato a San Francesco d'Assisi. Tra riflessioni, domande e canzoni inedite firmate dallo stesso Cristicchi e dalla cantautrice Amara, l'artista ci racconta il "Santo di tutti", per cercare di capire l'attualità del suo messaggio.

9 > 14 FEBBRAIO
Rocco Papaleo
SCHEDA BIANCA
dal romanzo *Saggio sulla lucidità* di **Josè Saramago**
regia **Serena Sinigaglia**
Serena Sinigaglia dirige il poliedrico Rocco Papaleo in un testo tratto dal romanzo del premio Nobel José Saramago. Una società è sconvolta da un evento inatteso: il giorno delle elezioni i cittadini votano in massa scheda bianca, gettando il governo nel panico.

16 > 21 FEBBRAIO
Luca Zingaretti
legge
AUTODIFESA DI CAINO

di **Andrea Camilleri**
Luca Zingaretti, volto amatissimo di cinema e teatro, dà voce all'ultimo monologo scritto da Andrea Camilleri, con cui ha condiviso un lungo sodalizio artistico. Un testamento in cui il grande scrittore siciliano affronta domande senza risposta sul bene e sul male, la colpa e la redenzione.

2 > 7 MARZO
STATO CONTRO NOLAN
(un posto tranquillo)
di **Stefano Massini**
uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**
con **Daniele Russo**
Alessandro Gassmann dirige il testo di Stefano Massini ambientato negli anni Sessanta: un editore è accusato di aver manipolato l'informazione per alimentare la paura e gonfiare i profitti di una fabbrica di armi. Un processo che mette in crisi giustizia, responsabilità e coscienza collettiva.

12 > 21 MARZO
LA PAZZIA DI RE GIORGIO
di **Alan Bennett**
regia **Massimo Popolizio**
Cosa accade quando un leader politico perde il controllo delle proprie facoltà mentali? Il magnetico Massimo Popolizio dirige e interpreta il testo di Alan Bennett in un grande spettacolo corale, spogliando Giorgio III della regalità per mostrare un uomo spaventato e in lotta con sé stesso.

6 > 11 APRILE
AMLETO
di **William Shakespeare**
regia **Leonardo Lidi**
Leonardo Lidi, *Premio Hystrio alla Regia 2025*, dirige Shakespeare in uno spazio bianco abitato da clown e pagliacci. Amleto è un fantasma che infesta da secoli i palcoscenici del mondo, un rito di evocazione collettiva in cui tragedia e commedia si confondono fino a fondersi.

13 > 18 APRILE
I DUE GEMELLI VENEZIANI
di **Carlo Goldoni**
regia **Tullio Solenghi**
Tullio Solenghi affronta la commedia di Goldoni e ne firma la riduzione, la regia e la doppia interpretazione, regalandoci uno spettacolo dal ritmo indiavolato, le invenzioni giocate col pubblico, le canzoni dal vivo, e i virtuosi cambi di ruolo tra i gemelli interpretati entrambi dallo stesso Solenghi.

FUORI ABBONAMENTO

I biglietti per gi spettacoli fuori abbonamento saranno in vendita dal 26 maggio (a un prezzo ridotto) solo per coloro che acquistano un abbonamento a 14 spettacoli
I biglietti singoli per tutti saranno in vendita a partire dal 14 settembre

17 NOVEMBRE
Danio Manfredini
CINEMA CIELO
Spettacolo vincitore Premio Ubu 2004 per la Miglior regia
Danio Manfredini, tra gli artisti più premiati del teatro italiano, intreccia la storia dell'omonima sala a luci rosse di Milano con *Notre-Dame des Fleurs* di Genet. Un ritratto poetico e carnevalesco di un'umanità per cui il sesso è bisogno, evasione e fantasma d'amore.

21 > 22 NOVEMBRE
Sotterraneo
IL FUOCO ERA LA CURA
liberamente ispirato a *Fahrenheit 451* di **Ray Bradbury**
L'ultimo spettacolo del pluripremiato collettivo Sotterraneo ripercorre il romanzo distopico *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury. Ne nasce un racconto tra presente e futuro, in cui in una società senza libri l'ignoranza trionfa sul pensiero complesso. Se accadesse davvero, noi cosa faremmo?

15 DICEMBRE
Piero Pelù
PROFUMO D'INFERNO
dai diari di **Kurt Cobain**
Kurt Cobain uno dei più grandi poeti e compositori della musica (rock) di tutti i tempi, visto attraverso una lente di ingrandimento da Piero Pelù, che ci introduce nei meandri della sua mente geniale, punk, visionaria, fragile, diabolica.

19 > 21 GENNAIO
Concita De Gregorio
DI MADRE IN FIGLIA
regia **Gaia Saitta**
Concita De Gregorio, firma storica de "la Repubblica", porta in teatro il suo romanzo bestseller e intreccia tre generazioni, tre epoche della storia e tre stagioni della vita nelle voci di Marilù, Angela e Adè: subito così vere, così vulnerabili e vive da risuonare immediatamente intime.

22 > 24 GENNAIO
Frédérique Loliée, Filippo Dini
INCENDI
di **Wajdi Mouawad**
regia **Marco Lorenzi**

Il testo del drammaturgo libanese Wajdi Mouawad, uno dei più influenti autori contemporanei, è una tragedia che affonda le sue radici nei miti antichi. Una storia tutta al femminile che segue il destino di Nawal, ragazza madre in una società dove alle donne non è concessa libertà di scelta.

23 > 24 FEBBRAIO
Virgilio Sieni
PREGHIERA
Tempi di guerra
La nuova creazione di Virgilio Sieni nasce dall'urgenza di riflettere sul presente. Una preghiera danzata in cui sette interpreti si affidano all'ascolto del gesto per rispondere alla tragicità dei conflitti. La danza si fa così strumento di resistenza poetica e civile.

27 > 28 FEBBRAIO
FOTOFINISH
di **Flavia Mastrella** e **Antonio Rezza**
con **Antonio Rezza** e **Manolo Muoio**
Flavia Mastrella e Antonio Rezza, premiati con il *Leone d'oro* alla *Biennale di Venezia*, portano in scena uno dei loro spettacoli storici. Un uomo si fotografa per sentirsi meno solo e scivola nel delirio della politica e della solitudine.

9 > 10 MARZO
QUINTO: NON UCCIDERE
uno spettacolo di **Massimiliano Civica**
Ispirato al film *Broken Lullaby* di Lubitsch, il Premio Ubu Massimiliano Civica racconta di Henri, soldato francese che nella Prima Guerra Mondiale ha ucciso un coetaneo tedesco. In bilico tra senso di colpa e bisogno di pace, parte per la Germania a chiedere perdono ai genitori della vittima.

22 MARZO
Gabriele Lavia
UOMO È POESIA
dai diari di **Orazio Costa**
Dopo Fabrizio Gifuni nella passata stagione, l'omaggio a Orazio Costa è affidato a Gabriele Lavia con *Uomo è poesia*.

24 > 25 MARZO
Kepler-452
A PLACE OF SAFETY
Viaggio nel Mediterraneo centrale
spettacolo in italiano, inglese, spagnolo e portoghese con sovratitoli
Premio Ubu 2025 come miglior spettacolo di teatro, il lavoro di Kepler-452, compagnia bolognese di teatro documentario, nasce a bordo della nave Sea-Watch 5. In scena con l'attore Nicola Borghesi veri soccorritori delle ONG raccontano la rotta migratoria più letale al mondo e ciò che l'Europa non vuole vedere.

2 > 4 APRILE
LE BACCANTI
di **Euripide**
regia **Theodoros Terzopoulos**
Theodoros Terzopoulos, maestro del teatro greco contemporaneo, porta in scena la tragedia di Euripide in una messa in scena corale e monumentale. Dioniso incarna l'archetipo del rifugiato: il suo viaggio antico attraversa le guerre e i mari del presente per arrivare fino a noi.

12 > 13 MAGGIO
EXTRA MOENIA
uno spettacolo di **Emma Dante**
Emma Dante, dopo lo straordinario successo della scorsa stagione, torna alla Pergola con uno spettacolo che racconta una giornata qualunque in cui una comunità si sveglia, si prepara ed esce di casa per affrontare il mondo, per vivere insieme le meraviglie e le miserie della vita.

EVENTI SPECIALI

11 SETTEMBRE
OCCIDENTE ORIENTE
di **Eugenio Nocciolini**
Due giovani attori interpretano le parole di Oriana Fallaci e Tiziano Terzani, che si scontrarono sulle pagine del Corriere della Sera all'indomani dell'attacco alle Torri Gemelle dell'11 settembre del 2001. Un confronto che è ancora di assoluta attualità.
Evento gratuito su prenotazione online a partire dal 1° settembre

I biglietti singoli per i seguenti eventi speciali saranno in vendita dal 26 maggio

1° OTTOBRE
Hōshō Nō Family
FUKURO YAMABUSHI (Kyōgen)
FUNABENKEI (Teatro Nō)
La Hōshō Nō Family, tra le più antiche e importanti scuole di teatro classico giapponese, porta in Italia una serata di Kyōgen e teatro Nō, forme d'arte patrimonio immateriale UNESCO, per celebrare il 160° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone.

6 > 7 OTTOBRE | Saloncino Paolo Poli*
James Franco
DESERT FILMS
La star del cinema James Franco è in scena con Blaine Kern III in una performance esclusiva sulla natura e il prezzo della fama. Sfumando il confine tra cinema e teatro, realtà e finzione, lo spettacolo crea un'esperienza intima e perturbante.
***orari: entrambe le repliche sono alle ore 20.30**

19 > 20 DICEMBRE *
Compagnia Marionettistica Carlo Colla & figli
DON CHISCIOTTE
Età consigliata: a partire dagli 8 anni

Ispirato al romanzo di Cervantes, lo spettacolo dell'italiana primaria Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli, ci trasporta tra biblioteche polverose, cavalieri immaginari e mulini a vento scambiati per giganti, in un viaggio poetico tra fantasia e realtà.
***orari: sabato 19 dicembre ore 18:00 | domenica 20 dicembre ore 16:30**

27 APRILE > 9 MAGGIO
DRACULA
liberamente ispirato al romanzo di **Bram Stoker**
regia **Andrea De Rosa**
Liberamente ispirato al celebre romanzo di Bram Stoker, esplora la condanna all'immortalità del Conte. Un allestimento speciale e unico che porterà il pubblico direttamente sul palcoscenico, trasformato in un grande altare spettrale.

I biglietti singoli per i seguenti eventi speciali saranno in vendita dal 14 settembre

9 OTTOBRE | SALONCINO 'PAOLO POLI'
BILDERBERG
di **Xavi Morató**
Mise en espace nell'ambito del **Festival InterCity Barcelona 2**
Prima delle due mise en espace dedicate alla drammaturgia catalana, all'interno di InterCity Barcelona 2, lo spettacolo di Xavi Morató intreccia critica sociale, umorismo nero e musica, e affronta temi come la precarietà, la frustrazione generazionale, la sessualità e il potere.

15 OTTOBRE | SALONCINO 'PAOLO POLI'
UN INCIDENTE PUNTUAL
di **Antonio Morcillo López**
Mise en espace nell'ambito del **Festival InterCity Barcelona 2**
La mise en espace di Antonio Morcillo López, voce di spicco della nuova drammaturgia catalana, è un dramma esistenziale a forte componente assurdista sul lavoro e lo sciopero, una satira feroce del capitalismo dei servizi e dell'automatizzazione della relazione umana.

11 OTTOBRE – 8 NOVEMBRE -13 DICEMBRE – 17 GENNAIO 2027 – 14 FEBBRAIO – 14 MARZO - 11 APRILE – 16 MAGGIO
ORE 10-11-12 | Spettacolo itinerante
La Compagnia delle Seggiole
IN SUA MOVENZA È FERMO
Viaggio teatrale
Il viaggio teatrale per antonomasia al Teatro della Pergola. IXX anno consecutivo, oltre 400 repliche. La magia del Teatro abita non solo sul palcoscenico, ma anche nei suoi spazi più segreti e inaccessibili.

3 > 13 NOVEMBRE | Spettacolo itinerante
ANGELI DEL FANGO
Gli esseri umani quando piove
di **Martina Vianovi**
Nel sessantesimo anniversario dall'alluvione di Firenze, lo spettacolo racconta e celebra le figure straordinarie sopraggiunte da tutto il globo in soccorso di una terra deturpata. Per lo più giovanissimi, inesperti, sconosciuti gli uni agli altri, ma accomunati dalla voglia di salvare il presente.

8, 15, 22 NOVEMBRE | SALONCINO ‘PAOLO POLI’
Maria Cassi, Leonardo Brizzi
LA FOLLIA DELLA LIBERTÀ
Studi sulla follia da Erasmo da Rotterdam
Maria Cassi e Leonardo Brizzi, mescolando affabulazione, clowneria e critica sociale, passano dalla Follia di Erasmo alla follia quotidiana, dalla nostra città al mondo intero, evidenziando così che la follia è l'elemento più umano che ci rimanga e che "normalità" è solo una parola priva di senso.

CALENDARIO VENDITE

Dal 1° settembre continua la vendita degli abbonamenti a turno fisso con scelta del miglior posto disponibile.
PRESALE riservata! Contestualmente all’acquisto dell’abbonamento a turno fisso **14 spettacoli Teatro della Pergola** sarà possibile acquistare ad un prezzo speciale i biglietti singoli per gli spettacoli *Cinema Cielo, Il fuoco era la cura, Profumo d’inferno, Di madre in figlia, Incendi, Preghiera, Fotofinish, Quinto: non uccidere, Uomo è poesia, A place of safety, Le baccanti, Extra moenia* (max 1 biglietto a spettacolo per abbonamento). La scontistica applicata è la seguente: ovvero **platea €24, palchi €19; galleria €15**.

Dal 1° settembre si apre la vendita della nuova formula di abbonamento **8 Spettacoli Teatro della Pergola**, con scelta del miglior posto disponibile.

Dal 14 settembre entreranno in vendita i carnet e i biglietti singoli di tutti gli spettacoli.

GLI ABBONAMENTI, I BIGLIETTI E I PREZZI A VOI RISERVATI

TEATRO DELLA PERGOLA | ABBONAMENTO A POSTO FISSO

***14 spettacoli a posto fisso**: Il berretto a sonagli, Oscar, Lo Zar*, Le ultime lune, Ritorno a casa Gori, Orlando furioso, Una delle ultime sere di carnovale, Franciscus, Scheda bianca, Autodifesa di Caino, Stato contro Nolan, La pazzia di Re Giorgio, Amleto, I due gemelli veneziani + per la sola stagione 2026/2027 lo spettacolo Dracula*
*Lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì; pertanto, gli abbonati al turno del giovedì dovranno scegliere una delle altre repliche, per la quale sarà assegnato il miglior posto disponibile.

SCONTISTICA CRAL >>

		Ridotto	Annuale under25	Ridotto +20 px
14 SPETTACOLI a posto fisso + per la sola stagione 2026/2027 lo spettacolo *Dracula* In vendita dal 26 maggio in biglietteria	**Platea**	€ 279	€ 153	€ 265
	Palco*	€ 223	€ 153	€ 209
	Galleria	€ 195	€ 153	€ 181
***NOVITÀ! PALCO RISERVATO** Riserva un palco tutto per te!	**da 3 posti**	€ 599		
	da 4 posti	€ 752		
Vuoi riservare un palco da 5 o 6 posti? Contattaci per scoprire le tariffe dedicate				

Dettagli:
Per la stagione 2026/2027 per la formula **Abbonamento a posto fisso 14 spettacoli** è stato riservato uno sconto per i soci CRAL come segue:
***Ridotto*:**
Platea €279 invece di €307 **| Palco €223** invece di €251 **| Galleria € 195** invece di €223
Ridotto + 20 pax (per i CRAL che effettuano 20 abbonamenti a 14 spettacoli a turno fisso effettuiamo ulteriore sconto sul prezzo del singolo abbonamento):
Platea €265 invece di €307 **| Palco €209** invece di €251 **| Galleria € 181** invece di €223

NOVITÀ! Palco riservato

Riserva un palco tutto per te per i 14 spettacoli della stagione 2026/2027
da 3 posti €599 invece di €655
da 4 posti €752 invece di €808
Vuoi riservare un palco da 5 o 6 posti?
Per scoprire le tariffe dedicate scrivi a j.lomuto@teatrodelaltoscana.it

8 SPETTACOLI PERGOLA

In vendita dal 1° settembre presso le biglietterie e tramite referente CRAL
8 spettacoli a posto fisso in tre formule: l'elenco degli spettacoli selezionabili in ogni formula sarà pubblicato sul sito teatrodellatoscana.it e comunicato al referente del CRAL a settembre.
Platea €184 invece di €200 **| Palco €144** invece di €160 **| Galleria €120** invece di €128

CARNET

SCEGLIPERGOLA PER 10

in vendita dal 14 settembre in biglietteria e tramite referente CRAL
10 spettacoli da scegliere al momento dell'acquisto tra tutti gli spettacoli in abbonamento e fuori abbonamento in scena al Teatro della Pergola, esclusi gli spettacoli *Fukuro Yamabushi – Funabenkei*, *Desert films*, *Don Chisciotte*, *Dracula*, la recita del 31 dicembre 2026 e gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.
Platea €260 invece di €280 **| Palco €210** invece di €230 **| Galleria €170** invece di €180

SCEGLIPERGOLA PER 5

in vendita dal 14 settembre presso le biglietterie e e tramite referente CRAL
5 spettacoli da scegliere al momento dell'acquisto o in un secondo momento, tra tutti gli spettacoli in abbonamento e fuori abbonamento in scena al Teatro della Pergola in scena al Teatro della Pergola, esclusi gli spettacoli *Fukuro Yamabushi – Funabenkei*, *Desert films*, *Don Chisciotte*, *Dracula*, la recita del 31 dicembre 2026 e gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.
Platea €145 invece di €155 **| Palco €110** invece di €120 **| Galleria €85** invece di €90

CARNET PERGOLA-RIFREDI

in vendita dal 14 settembre presso le biglietterie e tramite referente CRAL
12 crediti utilizzabili al momento dell'acquisto o in un secondo momento per gli spettacoli in scena al Teatro della Pergola (1 biglietto di platea = 2 crediti) e al Nuovo Rifredi Scena Aperta (1 biglietto = 1 credito), esclusi gli spettacoli *Fukuro Yamabushi – Funabenkei, Desert films,*

Don Chisciotte, Dracula, Walking Thérapie, la recita del 31 dicembre 2026, gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.

Platea € 180

TT YOUNG CARD – UNDER30

in vendita dal 14 settembre presso le biglietterie

3 spettacoli da scegliere, al momento dell'acquisto o in un secondo momento, tra tutti gli spettacoli in abbonamento e fuori abbonamento in scena nei teatri della Fondazione, esclusi gli spettacoli *Desert films, Walking Thérapie*, la recita del 31 dicembre 2026, gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.

Posto unico €39

La tessera **riservata ai giovani under30** consente di partecipare ad iniziative ed usufruire di agevolazioni dedicate. Una volta esauriti i 3 spettacoli è possibile acquistare un biglietto a 13€ per ogni ulteriore spettacolo, in tutti i teatri della Fondazione.
I posti sono assegnati sulla base delle disponibilità al momento dell'acquisto. Nei settori di platea e palchi del Teatro della Pergola è previsto un contingente massimo di posti disponibili, raggiunto il quale verranno assegnati i posti per il settore di galleria fino ad esaurimento.

COME ACQUISTARE GLI ABBONAMENTI E I CARNET

È possibile acquistare gli abbonamenti e i carnet usufruendo della scontistica riservata ai CRAL secondo le seguenti modalità:

- i CRAL che hanno un referente capogruppo possono scrivere alla Dott.ssa Julia Lomuto al seguente indirizzo mail j.lomuto@teatrodellatoscana.it;
- i dipendenti di Enti e soci di quei CRAL che lo hanno concordato in precedenza, possono acquistare in autonomia, presso la biglietteria di prevendita del Teatro della Pergola, gli abbonamenti e i carnet previa esibizione della tessera di riconoscimento alla biglietteria del Teatro. Si ricorda che è possibile acquistare un abbonamento ridotto per ciascuna tessera.
  Solo per i CRAL che non hanno capogruppo referente: gli acquisti dei Carnet presso la biglietteria del Teatro della Pergola avvengono, fino al 3 ottobre, esclusivamente su appuntamento, prenotabile a partire dal 1° settembre al numero 055.0763333.
  Dal 5 ottobre sarà possibile acquistare i carnet senza appuntamento.

Si ricorda che ogni abbonamento è nominale e che prima della sottoscrizione dello stesso è necessaria, per chi non l'ha ancora effettuata, la registrazione anagrafica al seguente link https://www.teatrodellatoscana.it/it/account/registrazione **!**

BIGLIETTI SCONTATI

Per tutti gli spettacoli in Sala grande al Teatro della Pergola, i soci CRAL possono usufruire della tariffa scontata, solo ed esclusivamente per gruppi a partire da 10 persone ad esclusione della domenica.
È previsto un omaggio ogni 10 persone (l'undicesima omaggio).
I prezzi per i singoli spettacoli saranno comunicati a settembre.

AGEVOLAZIONI PER ABBONATI

Prima di procedere all'acquisto di biglietti e/o abbonamenti per chi non l'ha ancora effettuata, occorre compilare la registrazione anagrafica al seguente link:
https://www.teatrodellatoscana.it/it/account/registrazione

Gli abbonati al Teatro della Toscana hanno diritto all'acquisto massimo di n. 2 biglietti ridotti per spettacolo (salvo limitazioni). Sarà possibile acquistare i biglietti scontati presso la biglietteria del Teatro e online inserendo in fase di acquisto il codice abbonamento (CA) che si trova sul tagliando. Nel caso in cui fosse stato smarrito il codice abbonamento, è possibile contattare la biglietteria del teatro.

Per coloro che acquisteranno i Carnet Scegli Pergola per 10, ScegliPergola per 5, Carnet Pergola – Rifredi sarà possibile acquistare i biglietti scontati presso la biglietteria del Teatro e online inserendo in fase di acquisto il codice abbonamento (CA) che si trova sul tagliando, per un massimo totale di 6 biglietti sulla Stagione 2026/2027 (max 2 biglietti ridotti per spettacolo).

BIGLIETTERIA TEATRO DELLA PERGOLA

Biglietteria del Teatro della Pergola
Via della Pergola n. 30, Firenze
Tel. 055.0763333
NOVITÀ! A partire dal 2 settembre la biglietteria effettuerà il seguente orario:
dal lunedì al sabato dalle 10 alla 18:30.
Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta anche da un'ora prima dell'inizio della recita.

Visite guidate al Teatro della Pergola

Il Teatro della Pergola, riconosciuto monumento nazionale dal 1925, offre molteplici attività che coinvolgono sia i suoi spazi monumentali che il suo dietro le quinte, per scoprire la storia dell'edificio e dell'arte teatrale nei secoli.
È possibile scoprire il patrimonio artistico e culturale con quattro attività:

PERGOLA GRAND TOUR
Visita guidata condotta da personale specializzato.
Sospesi tra fatti, personaggi, aneddoti e leggende, una visita guidata alla scoperta di percorsi segreti e meccanismi scenici, dai vezzi della corte medicea fino alle scaramanzie e ai protagonisti del teatro odierno. Si visiteranno gli spazi monumentali, come atrio delle colonne e Sala Grande, ma anche i luoghi piu insoliti e curiosi come il Museo sottoplatea, cin la possibilità di affaccio al Palcoscenico
Per gruppi (2, 10, fino a 30 o fino a 60 persone)
Durata del tour: 60 minuti circa (o su richiesta)
Date ed orario: su prenotazione, da concordarsi
Lingua: italiano, inglese (o altre su richiesta)
Pubblico: spettacolo per tutto il pubblico, contenuto concordabile con i richiedenti (focus storico-artistico, sulla storia di Firenze e del suo Teatro, su aneddoti e leggende di attori, sopettacoli, su illuminotecnica e scenotecnica)

IN SUA MOVENZA È FERMO
Viaggio teatrale con gli attori de La Compagnia delle Seggiole. La visita spettacolo cult che ha raggiungo il XX anno di replica.
Per individuali e gruppi (fino a 40 persone, previo verifica disponibilità)
Durata del tour: 75 minuti circa
Date: 11 OTTOBRE 2026, 8 NOVEMBRE, 13 DICEMBRE, 17 GENNAIO 2027, 14 FEBBRAIO, 14 MARZO, 11 APRILE, 16 MAGGIO
Orario: partenze ore 10:00,11:00, 12:00
Lingua: italiano
Pubblico: spettacolo per tutto il pubblico

BAULE DI CASIMIRO
FANTASMI AL TEATRO DELLA PERGOLA
Spettacoli itineranti per famiglie e bambini in età scolare; per scoprire insieme la magia del dietro le quinte ed i segreti del Teatro. Con qualche brivido per le apparizioni di fantasmi e col divertimento della caccia al tesoro
Per gruppi (da 10 fino a 30 persone. Totale di adulti e bambini)
Durata: 55 minuti circa
Date ed orario: su prenotazione, da concordarsi
Lingua: italiano
Pubblico: per tutti, bambini e ragazzi dalla terza elementare alla prima media

Referente
Claudia Filippeschi
0552264364
museo@teatrodellatoscana.it

Per prenotazioni, compilare il seguente form:
https://www.teatrodellatoscana.it/it/teatri/teatro-della-pergola/visite-guidate-teatro-pergola/form-visite-guidate

NUOVO RIFREDI SCENA APERTA

GLI SPETTACOLI STAGIONE 2026/2027

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*
feriali ore 20:30, domenica ore 16:30
*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

IN ABBONAMENTO

28 > 29 NOVEMBRE
Fanny & Alexander
L'ANALFABETA
di **Ágota Kristóf**
con **Federica Fracassi**
Federica Fracassi dà voce alle parole di Agota Kristof, operaia in una fabbrica di orologi in Svizzera. Nel suo cassetto un foglio e una matita per raccontare una storia di esilio e sradicamento. Per raccontare sé stessa deve inventare maschere. È una sfida. La sfida di un'analfabeta.

9 > 10 GENNAIO
MISTERO BUFFO
di **Dario Fo, Franca Rame**
con **Matthias Martelli**
regia **Eugenio Allegri**
Matthias Martelli porta in scena il celebre spettacolo di Dario Fo e Franca Rame, nella versione che fu diretta da Eugenio Allegri. Un atto unico composto da monologhi ispirati a temi religiosi e reinventati attraverso il grammelot, la lingua onomatopeica che rese celebre Fo.

6 > 7 FEBBRAIO
PINOCCHIO
che cos'è una persona?
uno spettacolo di **Davide Iodice**
Davide Iodice porta in scena con la Scuola Elementare del Teatro, una compagnia extraordinaria, il suo *Pinocchio, Premio Speciale Ubu 2024*. Emblema di ogni diversità, il burattino di Collodi ci mette davanti alla domanda più radicale e necessaria: che cos'è una persona?

18 > 19 FEBBRAIO
GUARDA LE LUCI, AMORE MIO
dall'omonimo libro di **Annie Ernaux**
con **Valeria Solarino, Silvia Gallerano**
regia **Michela Cescon**
Valeria Solarino e Silvia Gallerano, dirette da Michela Cescon, portano in scena il testo della Premio Nobel Annie Ernaux. Un viaggio in un ipermercato come spazio collettivo, di memoria e di tempo: teatro dei segreti del nostro vivere comune.

26 > 27 FEBBRAIO
Babilonia Teatri
ABRACADABRA
Uno spettacolo dei radicali Babilonia Teatri che nasce dall'innamoramento per la magia. Quando il teatro non basta per raccontare la vita, serve un atto magico: un rito che trasforma il palcoscenico in un ponte tra la vita e la morte grazie a un gioco di prestigio e a grandi illusioni.

6 > 7 MARZO
Piccola Compagnia della Magnolia
CENCI
Rinascimento contemporaneo
Lo spettacolo riscrive la vera storia di Beatrice Cenci, decapitata per parricidio nel 1599 dopo anni di violenze e soprusi subiti dal padre incestuoso e coperti da una giustizia corrotta.
Una donna sfida il patriarcato e parla al nostro presente.

16 > 21 MARZO
GIAN BURRASCA, OVVERO UN MONELLO IN CASA STOPPANI
da **VAMBA**
testo e regia **Angelo Savelli**
Questo "Gian Burrasca" di Savelli (liberamente tratto dal "Il giornalino di Gian Burrasca" del giornalista fiorentino Antonio Bertelli detto Vamba) è la storia della fine di un'infanzia; non solo di quella dell'irrequieto monello Giannino Stoppani, ma anche di quella della neonata, fragile, confusa Italia post-risorgimentale, ironicamente definita "Italietta".

3 > 4 APRILE
Compagnia Berardi Casolari
LIDODISSEA
Ulisse, Penelope e Telemaco: una famiglia in vacanza al mare, che rivive e racconta, attraverso la Compagnia Berardi Casolari, le avventure del viaggio mitologico, trasformandolo in un viaggio interiore alla scoperta di limiti, difficoltà e paradossi della società contemporanea.

8 > 11 APRILE
RACCONTI, SOLO RACCONTI
testo e regia **Ugo Chiti**
Il Maestro Ugo Chiti riporta in scena a vent'anni dal debutto i suoi racconti scomodi e ruvidi, delicati e poetici. Storie semplici e sismiche, sporche e cattive, dove la morte è una fedele compagna di viaggio, una sorella maggiore, una amica consapevole.

14 > 16 MAGGIO
CRONACHE DI POVERI AMANTI
adattamento da **Vasco Pratolini** e regia di **Ugo Chiti**
con **gli allievi della Scuola per Attori "Orazio Costa"**
e la partecipazione di **Lucia Poli**
Ugo Chiti adatta il romanzo di Vasco Pratolini per gli allievi della *Scuola per Attori 'Orazio Costa'*, con la partecipazione di Lucia Poli. In una Firenze segnata dal fascismo, la Signora di Via del Corno, ricattatrice e figurazione del Male, domina un microcosmo corale.

FUORI ABBONAMENTO

I biglietti per gi spettacoli fuori abbonamento saranno in vendita dal 26 maggio (a un prezzo ridotto) solo per coloro che acquistano un abbonamento a 10 spettacoli
I biglietti singoli per gli spettacoli fuori abbonamento saranno in vendita dal 14 settembre

4 NOVEMBRE
ANTROPOLAROID
di e con **Tindaro Granata**
Lo spettacolo che ha consacrato Tindaro Granata e che da oltre quindici anni attraversa l'Italia. Attraverso il teatro dei 'Cunti' siciliano, intreccia quattro generazioni della sua famiglia: giustizia, amore, libertà, mafia, emigrazione.

7 NOVEMBRE
VORREI UNA VOCE
di e con **Tindaro Granata**
con le canzoni di **Mina**
Nato dall'incontro con le detenute di alta sicurezza della Casa Circondariale di Messina, il lavoro di Tindaro Granata si affida alle canzoni dell'ultimo concerto di Mina per dare corpo a un coro di voci, desideri e sogni che trasformano la fragilità in libertà.

12 NOVEMBRE
RIFREDI PREMIATA DITTA CINEMA
di e con **Massimo Salvianti**
Massimo Salvianti racconta il quartiere di Rifredi e gli studios cinematografici attivi tra il 1920 e il 1930, tra grandi ricostruzioni storiche, attori, registi e sceneggiatori dell'epoca. Un reading che riporta alla luce una pagina quasi dimenticata della storia del cinema.

9 DICEMBRE
MATTEOTTI
anatomia di un fascismo
di **Stefano Massini**
con **Ottavia Piccolo**
e **I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo**
A più di 100 anni dall'omicidio di Giacomo Matteotti, le parole di Stefano Massini, la voce di Ottavia Piccolo e le musiche de I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo, trasformano il ricordo in un'esperienza intensa, capace di toccare le corde più profonde della memoria collettiva.

10 DICEMBRE
DONNA NON RIEDUCABILE
di **Stefano Massini**
con **Ottavia Piccolo**
Ottavia Piccolo dà voce allo smarrimento, all'orrore, alla dignità e anche all'ironia di Anna Politkovskaja, giornalista trovata morta il 7 ottobre 2006 nell'androne della sua casa moscovita, raccontandoci, nel testo di Stefano Massini, questa donna indifesa e tenace.

21 > 22 GENNAIO
LETTERATURA
Femminile, singolare
conferenza spettacolo di e con **Antonella Questa**
Una conferenza spettacolo di e con Antonella Questa che, partendo dalle scrittrici escluse o marginalizzate, interroga il modo in cui la scuola ci ha insegnato a leggere la letteratura, la storia e il valore, tra ironia e analisi, memoria personale e storia collettiva.

27 GENNAIO
CARI SPETTATORI
di e regia **Danio Manfredini**
con **Vincenzo Del Prete, Giuseppe Semeraro**
Danio Manfredini porta in scena la storia di Arturo e Gino, due ex pazienti psichiatrici che condividono un appartamento della Caritas. Tra attesa, fragilità e desiderio, l'opera racconta la sospensione del tempo e delle esistenze invisibili.

29 GENNAIO
TRE STUDI PER UNA CROCIFISSIONE
di e con **Danio Manfredini**
Ispirato a un'opera pittorica di Francis Bacon, il visionario Danio Manfredini dà corpo a tre personaggi, figure marginali tra follia, ricerca di un'identità e sradicamento. Tre soggetti accomunati da una condizione che rende loro difficile l'integrazione nel tessuto sociale.

28 FEBBRAIO
Babilonia Teatri
THE END
Consigliato ai maggiori di 14 anni
La morte oggi è nascosta, rimossa, confinata altrove. E quando ci sfiora, irrompe con forza comica e tragica insieme. Babilonia Teatri indaga questa rimozione, raccontando un presente che ci vuole immortali, eppure ci ricorda ogni giorno la nostra fragilità.

EVENTI SPECIALI

19 OTTOBRE
QUALE SCUOLA
incontro con **Dacia Maraini**
Primo appuntamento del progetto del Teatro della Toscana dedicato alle giovani generazioni *Trecentosessantagradui*.
Evento gratuito su prenotazione online a partire dal 5 ottobre

18 APRILE
LETTERA A UNA PROFESSORESSA
da **Don Lorenzo Milani**
con **Don Alessandro Santoro**
Il libro-manifesto scritto nel 1967 dagli allievi della Scuola di Barbiana con Don Lorenzo Milani rivive in un progetto originale del Teatro della Toscana. Con Don Alessandro Santoro, parroco della comunità delle Piagge, voce degli ultimi nella Firenze di oggi.
Evento gratuito su prenotazione online a partire dal 5 aprile

I biglietti singoli per gli eventi speciali saranno in vendita dal 14 settembre

25 MAGGIO > 9 GIUGNO
WALKING THÉRAPIE
testo e regia **Nicolas Buysse, Fabrice Murgia, Fabio Zenoni**
con **Gregory Eve, Luca Avagliano**
Una camminata terapeutica di gruppo attraverso le vie dell'inferno urbano, con l'obiettivo di liberare i partecipanti dalle proprie paure. Ogni angolo di strada, ogni persona incontrata, con Gregory Eve e Luca Avagliano diventano oggetto, spassoso o imbarazzante, della "terapia di gruppo".

CALENDARIO VENDITE

Dal 1° settembre è possibile acquistare il nuovo abbonamento a turno fisso a 10 spettacoli della stagione del Nuovo Rifredi Scena Aperta, con scelta del miglior posto disponibile.

Dal 14 settembre in vendita i carnet e i biglietti singoli di tutti gli spettacoli.

GLI ABBONAMENTI, I BIGLIETTI E I PREZZI A VOI RISERVATI

NOVITÀ!

NUOVO RIFREDI SCENA APERTA | ABBONAMENTO A POSTO FISSO
10 spettacoli a posto fisso: *L'analfabeta, Mistero buffo, Pinocchio, Guarda le luci amore mio, Abracadabra, Cenci, Gian Burrasca, Lidodissea, Racconti solo racconti, Cronache di poveri amanti.*

TURNO A: *L'analfabeta (28 NOVEMBRE), Mistero buffo (9 GENNAIO), Pinocchio (6 FEBBRAIO), Guarda le luci amore mio (18 FEBBRAIO), Abracadabra (26 FEBBRAIO), Cenci (6 MARZO), Gian Burrasca (16 MARZO), Lidodissea (3 APRILE), Racconti solo racconti (8 APRILE), Cronache di poveri amanti (14 MAGGIO);*

TURNO B*: L'analfabeta (29 NOVEMBRE), Mistero buffo (10 GENNAIO), Pinocchio (7 FEBBRAIO), Guarda le luci amore mio (19 FEBBRAIO), Abracadabra (27 FEBBRAIO), Cenci (7 MARZO), Gian Burrasca (17 MARZO), Lidodissea (4 APRILE), Racconti solo racconti (9 APRILE), Cronache di poveri amanti (15 MAGGIO).*

Posto unico €100 invece di €110 / under25 €90

CARNET
SCEGLINUOVORIFREDI PER 5
in vendita dal 14 settembre in biglietteria e tramite referente CRAL
5 spettacoli da scegliere al momento dell'acquisto o in un secondo momento tra tutti gli spettacoli in abbonamento o fuori abbonamento, escluso lo spettacolo *Walking Thérapie***.**

Posto unico € 75 invece di € 80

CARNET PERGOLA /RIFREDI
in vendita dal 14 settembre in biglietteria e tramite referente CRAL
12 crediti utilizzabili al momento dell'acquisto o in un secondo momento per gli spettacoli in scena al Teatro della Pergola (1 biglietto di platea = 2 crediti) e al Nuovo Rifredi Scena Aperta (1 biglietto = 1 credito), esclusi gli spettacoli *Fukuro Yamabushi – Funabenkei, Desert films, Don Chisciotte, Dracula, Walking Thérapie,* la recita del 31 dicembre 2026 di *Ritorno in casa Gori*, gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.

Platea € 180

TT YOUNG CARD – UNDER30
in vendita dal 14 settembre presso le biglietterie
3 spettacoli da scegliere, al momento dell'acquisto o in un secondo momento, tra tutti gli spettacoli in abbonamento e fuori abbonamento in scena nei teatri della Fondazione, esclusi gli spettacoli *Desert films, Walking Thérapie*, la recita del 31 dicembre 2026, gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.

Posto unico €39

La tessera **riservata ai giovani under30** consente di partecipare ad iniziative ed usufruire di agevolazioni dedicate. Una volta esauriti i 3 spettacoli è possibile acquistare un biglietto a 13€ per ogni ulteriore spettacolo, in tutti i teatri della Fondazione.
I posti sono assegnati sulla base delle disponibilità al momento dell'acquisto. Nei settori di platea e palchi del Teatro della Pergola è previsto un contingente massimo di posti disponibili, raggiunto il quale verranno assegnati i posti per il settore di galleria fino ad esaurimento.

COME ACQUISTARE GLI ABBONAMENTI E I CARNET

È possibile acquistare gli abbonamenti e i carnet usufruendo della scontistica riservata ai CRAL secondo le seguenti modalità:

- i CRAL che hanno un referente capogruppo possono scrivere alla Dott.ssa Julia Lomuto al seguente indirizzo mail j.lomuto@teatrodellatoscana.it;
- i dipendenti di Enti e soci di quei CRAL che lo hanno concordato in precedenza, possono acquistare in autonomia, presso la biglietteria di prevendita del Nuovo Rifredi Scena Aperta, gli abbonamenti e i carnet previa esibizione della tessera di riconoscimento alla biglietteria del Teatro. Si ricorda che è possibile acquistare un abbonamento ridotto per ciascuna tessera.

Si ricorda che ogni abbonamento è nominale e che prima della sottoscrizione dello stesso è necessaria, per chi non l'ha ancora effettuata, la registrazione anagrafica al seguente link https://www.teatrodellatoscana.it/it/account/registrazione **!**

BIGLIETTI SCONTATI

Per tutti gli spettacoli al Nuovo Rifredi Scena Aperta, i soci CRAL possono usufruire della tariffa scontata, solo ed esclusivamente per gruppi a partire da 5 persone per tutte le repliche.
È previsto un omaggio ogni **10** persone (l'undicesima omaggio).
Per info e acquisti di gruppo scrivere a j.lomuto@teatrodellatoscana.it

Posto unico €15 invece di €19

Per gli **acquisti singoli** sono valide le scontistiche in uso presso la Fondazione Teatro della Toscana.
Per ogni informazione scrivere a j.lomuto@teatrodellatoscana.it

AGEVOLAZIONI PER ABBONATI

Prima di procedere all'acquisto di biglietti e/o abbonamenti per chi non l'ha ancora effettuata, occorre compilare la registrazione anagrafica al seguente link:
https://www.teatrodellatoscana.it/it/account/registrazione

Gli abbonati al Teatro della Toscana hanno diritto all'acquisto massimo di n. 2 biglietti ridotti per spettacolo (salvo limitazioni). Sarà possibile acquistare i biglietti scontati presso la biglietteria del Teatro e online inserendo in fase di acquisto il codice abbonamento (CA) che si trova sul tagliando. Nel caso in cui fosse stato smarrito il codice abbonamento, è possibile contattare la biglietteria del teatro.

Per coloro che acquisteranno i Carnet Scegli Pergola per 10, ScegliPergola per 5, Carnet Pergola – Rifredi sarà possibile acquistare i biglietti scontati presso la biglietteria del Teatro e online inserendo in fase di acquisto il codice abbonamento (CA) che si trova sul tagliando, per un massimo totale di 6 biglietti sulla Stagione 2026/2027 (max 2 biglietti ridotti per spettacolo).

BIGLIETTERIA NUOVO RIFREDI SCENA APERTA

Biglietteria di Nuovo Rifredi Scena Aperta
Via Vittorio Emanuele II n. 303 Firenze
Tel. 055.4220361/2
Dal 1° settembre orario dal lunedì al sabato dalle 16 alle 19
Nei giorni di spettacolo è aperta anche da un'ora prima dell'inizio della recita.